Manchester, appunti 26/04/2024

Queste righe seguono due settimane in cui la città di Manchester ha presidiato la mia attenzione dapprima casualmente, attraverso alcune interazioni sociali, poi consapevolmente tramite ricerche.
Tutto è iniziato l'11 aprile durante la toccata e fuga romana dei Comrad (band punk rock barese), reduci del Manchester Punk Festival (29-31 Marzo 2024), è proseguito durante la lezione di Comunicazione in rete del 19 aprile fino a spingermi ad approfondire cosa succede in quella città e perché ancora oggi è rilevante nel panorama musicale indipendente europeo.

Sono quindi andato indietro nel tempo, all'inizio degli anni ottanta, quando Tony Wilson (già fondatore della Factory Records e conduttore per BBC e Granada Television) fondò il club <The Haçienda> ispirandosi al Situazionismo e nello specifico al Formulary for a New Urbanism di Ivan Chtcheglov (1953). Wilson, insieme all'interior designer Ben Kelly e al manager Rob Gretton, si assunse quindi il compito di creare in modo tangibile il luogo inesistente proprio del manifesto situazionista: "You'll never see the hacienda. It doesn't exist. The Hacienda must be built."

Links

-https://www.bopsecrets.org/SI/Chtcheglov.htm
-https://www.iltascabile.com/linguaggi/hacienda-hook/
-https://www.worldofinteriors.com/story/hacienda-nightclub-manchester-design
-https://youtu.be/ywqvSYCIIUM?si=X5qixAqAGWzOP3Dg
-https://youtu.be/PSHe5pHV7tQ?si=uphh1cDZYaw-OIE-
-https://youtu.be/NcJ0Vdig91Y?si=a04uEpWjcAWUkgkL